

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

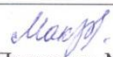
Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района

Новоильмовская сош

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Макарова И.В.
Протокол №1 от «28»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель
руководителя по УВР**


Долгов И.П.
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МБОУ
"Новоильмовская
СОШ"**


Мискин В.А.
Приказ №124 – ОД от «28»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6318576)

учебного предмета "Родная(чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

село Новое Ильмово 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литература» // Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией:

Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223);

Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностномировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. **Сурхури** юррисем (Песни сурхури). **Сăварни** юррисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. **Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем** (Пословицы и поговорки). **Тупмалли (сутмалли) юмахсем** (Загадки).

Литературные сказки. **К. Иванов** «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. **М. Трубина.** Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). **Г. Орлов.** Зарисовка «Серси» («Воробушек»). **Е. Лисина.** Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). **Н. Ишентей.** Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). **В. Тургай.** Рассказ «Айăп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. **Ю. Скворцов.** Рассказ «Амаşури анне» («Мачеха»). **Г. Волков.** Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. **П. Хузангай.** Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). **П. Тихон.** Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. **М. Карягина.** Рассказ «Слива» («Слива»). **И. Егоров.** Рассказ «Ывăл» («Сын»). **А. Галкин.** Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Сўпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. **Л. Сарине.** Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). **Р. Сарби.** Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. **Л. Мартъянова.** Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). **А. Галкин.** Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). **А. Кибеч.** Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. **О. Тургай.** Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). **А. Алга.** Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: **Я. Мустафин.** Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: **М. Довлетмамед-оглы (Фараги).** Стихотворение «Чăнлăх сўти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: **П. Ойунский.** Стихотворение «Тапăр-тапăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня «**Хурăн сўлси**» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «**Пир сăпакансен юрри**» («Песня отбивальщиков холста»). «**Хурăн сўлси**» («Берёзонька»).

Народные песни, обработанные композиторами. «**Вёлле хурчё**» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «**Хёл илемё**» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузьм).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ўр урми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йәмрапа хурән» («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Г. Айхи. Стихотворение «Ўын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскән Ваҗҗа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. А. Воробьёв. Стихотворения «Ўақар» («Хлеб»), «Ўурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. П. Хузангай. Очерк «Ўр чәмәрә тавра. Кёнекеҗё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчәсем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчәк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «Мамук ханән пуҗне вәрантәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҗән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҗсуләсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Сёмёрт сәски сурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «Чәвашем төрлө сәре куҗасҗё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хыҗҗән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тәвакан этемпе лашине кёйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чәвашене хутёленё» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнә самана» («Век минувший»), «Хурҗа шанчак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Хәнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай. Стихотворение «Сәмах хәвачё» («Сила слова»), поэма «Тәван сёршыыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тәван чёлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан төрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйәмё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайәк тусё» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пустахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Сил-тәвәл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вәл – төләнмелле хәват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сүнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Әрәмлә сәмахләх (Магическая (обрядовая) словесность). Чёлхе сәмахәсем вөрү-суру чёлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Усәппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский.

Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланә мухтав сәвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павәл Чул хулана пынә ятпа калама сырнә сәмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсё сінче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Тәван сёршыыв» («Родина»), «Шурә кәвакарчән» («Белый голубь»), «Уйрәлу» («Разлука»), «Шур Атәлта акәш ярәнәть» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амәшё ывәлән паләкёпе каласни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлө» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлә арча» («Волшебный сундук»), «Сётел ури авәнәть...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чётнө вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сәмка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале»)

(перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманн салтак» («Раненный солдат»), «Ылтән юпа пур тессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Күл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шайпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне җитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваши. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук аватать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҗан пуҗ пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раҗҗей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма чапар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юраҗсем» («Певцы»), «Сывләм йөрә юлчә сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чән тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васyleй. Стихотворения «Җәршывәм, җәршывәм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Антри юрә» («Песня низовых чувашей»), «Таван чөлхем! Таса хөлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнән 22-мешё» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хөрлө макань» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманләхра җапла пулнә» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурә шә хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хавачё» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?»

(«Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургай). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван җәршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни

(здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми

из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);

• явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

• устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

• с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

• выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

• выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

• самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

• использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта
- изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общения:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения

учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувакская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувакской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать

результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и

- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры

межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представления об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Тематическое планирование.
Родная (чувашская) литература, 5 класс, 34 часа

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1	Фольклор (устное народное творчество). Народные сказки	1	02.09	
2	Работа по картине А.Н. Алимасова «Масленица». Литературные сказки Константин Иванов «Две дочери»	1	09.09	
3	Внеклассное чтение «Железная мялка»	1	16.09	
4.	Марфа Трубина. Рассказ «Кошка и курица»	1	23.09	
5.	Георгий Орлов. Зарисовка « Воробушек»	1	02.10	
6	Ева Лисина. Рассказ «Рассказы деда Паркка»	1	09.10	
7	Николай Ишентей. Стихотворение «На страже птенцов»	1	16.10	
8.	Валерий Туркай. Рассказ «Вина». Тестирование	1	23.10	
9	Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Роды литературы .Описание	1	07.10	
10	Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок». Жанры литературы	1	14.11	
11	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»	1	21.11	
12	Сочинение «Мой любимый животный»	1	28.11	
13	Тихон Педэрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка», «К свету!»	1	05.12	
14	Марина Карягина. Рассказ «Слива»	1	12.12	
15	Иван Егоров. Рассказ «Сын». Работа по картине Н.В.Овчинникова «Семья космонавта»	1	19.12	
16	Внеклассное чтение И.Яковлев –Улып чуваш. Игра «Счастливый случай»	1	26.12	
17	Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь» , «Мусор»	1	16.01	
18	Интермедия П.Ялкир «Подарок»,«Сторож»,«Вывеска»,«Мыши»	1	23.01	
19	Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка». Рассказ. Части композиций	1	30.01	
20	Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»	1	06.02	
21	Внеклассное чтение .Н.Айзман "Кто обманывает?" Инсценировка. Интермедия	1	13.02	
22	Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – колдуньей»	1	20.02	

23	Любовь Мартыанова. Рассказ «Троллейбус без номера». Виды рассказа в литературе	1	27.02	
24	Борис Чиндыков. Рассказ «Отец». Эпика. Новелла. Средства художественной выразительности текста	1	06.03	
25	Ольга Туркай «Черёмуха в саду». Размеры стихосложения. Переносное значение слова	1	13.03	
26	Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»	1	20.03	
27	Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»	1	03.04	
28	Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»	1	10.04	
29	Польская поэзия на чувашском языке. Стихотворения Юлиан Тувим	1	17.04	
30	Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»)	1	24.04	
31	Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева). Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги) «Свет правды»	1	01.05	
32	Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберёшься », Платон Ойунский «Тапар-тапар ташлама»	1	08.05	
33-34	Повторение курса 5 класса Промежуточная аттестация. Тестирование	1	15.05	
35	Работа над ошибками. Обобщение	1	22.05	

Тематическое планирование.

Родная (чувашская) литература, 6 класс 34 часа

№	Тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Фольклор (устное народное творчество)	1	03.09	
2	Народные песни. «Березонька» в обработке Ф. Павлова «Песня отбивальщиков холста»	1	10..09	
3	Литературные (авторские песни). Основная мысль, тематика, композиция, образность	1	17.09	
4	Поэтика литературных песен Ф. Павлов « Пчёлка»	1	24.09	
5	Средства выразительности. И.Тукташ «Краса зимы». Калндарно - обрядовые песни. Словестность календарных и бытовых преданий. Песни сурхури. Масленичные песни	1	01.10	

6	Средства выразительности в авторских песнях. Сочинение по картине П.Кипарисова «Песня»	1	08.10	
7	М. Васлей « Чем будешь богат? », О. Туркай «С другом и слабым силен» Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»	1	15.10	
8	Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»	1	22.10	
9	Анализ произведения Ивана Лисаева «Болезни не поддаюсь»	1	05.11	
10	Сочинение «Здоровье – главное богатство»	1	12.11	
11	Людмила Сачкова. Рассказ «Оля –Улькка»	1	19.11	
12	Анализ рассказа «Оля –Улькка». Пафос. Юмор	1	26.12	
13.	Антип Николаев «Бабушка Юры»	1	03.12	
14	Е.Лисина «Кусок хлеба»	1	10.12	
15	Лидия Сарине «Кугамай». Тестирование	1	17.12	
16	П.Эйзин «Ветла и береза». Сюжет рассказа. Характер героя	1	14.01	
17	Геннадий Айхи «Артист и сцена»	1	21.01	
18	Стихван Шавли . Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»	1	28.01	
19	Внеклассное чтение. А.Антонов«Трусливый заяц»	1	04.02	
20	Н.Исмуков . Стихотворение (Осенняя краса)	1	11.02	

21	В. Элпи «Рождённый видеть красоту». Виды искусства		18.02	
22	Внеклассное чтение. В.Элпи «Вместе с сестрой»		25.02	
23	Алексей Воробьёв. Стихотворения « В весеннем поле», «Хлеб». Сочинение «Хлеб - всему голова»		04.03	
24	В.Давыдов – Анатри. Рассказ « Неожданная беда». В.Петров «Кувшин»		11.03	
25	В.Туркай. « Помочи». Стихосложения. П.Хусанкай « Вокруг земного шара», «Я верю, что буду и из чувашей Ньютоны»		18.03	
26	Иван Ахрат «Поющие стекла».Ю.Семенгер «Обмануть смерть». Описание литературного героя		01.04	
27	Работа по картине Ф.П.Решетникова «Опять «двойка!»		08.04	
28	Ольга Туркай «Сила дружбы». Сочинение «Что такое дружба?»		15.04	
29	Анатолий Хмыт «Рафик.		22.04	
30	Анализ произведения А.Хмыт «Рафик». Драматургия как род литературы		29.04	
31	В. Алентей. Рассказ «Хитрость врага». А.Галкин «Живой дар».В.Енеш. Рассказ «Маленькие герои»		06.05	
32	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке. Творчество Г.Айхи		13.05	

33	Богатство тюркского народа. Ата Атджанов «Клятва», Наби Хазри «Чинара», Сафун Алибаев « У птиц я учусь добру», Айбек «Горы». Сливание темы и идеи произведения. Повторение		13.05	
34	Итоговая работа. Тестирование.		20.05	
35	Работа над ошибками. Обобщение			

Тематическое планирование. Родная (чувашская)
литература, 7 класс, 34 часа

№ п/п	Тема	Кол -во час ов	Дата	
			план	факт
1	Фольклор (устное народное творчество). Песня – душа народа.	1	03.09	
2	Исторические песни. «Пусть вонзится в голову хана Мамука», «Царь Разин пришел», «Слезы людские ай, не вода...»	1	10. 09	
3	Хороводные, гостевые и песни на сиделках «Когда цветет черемуха», «Спахал и просо посеял», «Красна девица», «Вдоль по улице». « Если б отец лошадь дал»	1	17..09	
4	Исторические предания. Предания об улыпах. Сочинение «Песня – душа народа»	1	24.09	
5	Михаил Кузьмин. « Век минувший», «Стальная вера», «Грядущее»	1	01.10	
6	Творчество С. Элгер «Под гнётом»	1	08.10	
7	Сочинение «Чакка - борец за свободу и независимость»	1	15.10	
8	Валерий Туркай . Стихотворение «Чăваш тупи»	1	25.11	
9	Эпика, драма, лирика. Основные различия	1	07.11	
10	Внеклассное чтение. А.Аттил «Лебедь», «Черная тушь веток деревьев», Марк Аттай . Басня «Баран и лягушка». В.Николаев «Жеребенок с дипломом»	1	12.11	
11	Марфа Трубина «Из гостей»	1	19.11	
12	Анализ произведения М. Трубины «С гостей». Особенности эпоса	1	26.11	
13	Сочинение « Вино и деньги губят человека»	1	03.12	
14	П. Хузангай . Стихотворение «Сила слова», отрывок поэмы «Родина»	1	10.12	
15	Александра Лазарева «Начало урока»	1	17.12	
16	Альберт Канааш « Речь, слово и газетный язык». А.Ырят «Я – чувашин» Виды и жанры лирики	1	24.12	
17	Архип Александров « Наш лагерь»	1	14.01	
18	Н.Симуков «Узор сурпана», «Передай салам». Виды жанров и драматургии и	1	21.01	

	их особенности.			
19	Внеклассное чтение. П.Хусангай поэма «Таня». Сочинение по произведению «Таня»	1	28.01	
20	Ю.Скворцов « След башмака»	1	04.02	
21	Ильбек Микулай «Тимер»	1	11.02	
22	Любовь Мартъянова. Рассказ «Сорвиголовы». Рассказ. Сравнительная характеристика. Психологический образ. Внутренний монолог	1	18.02	
23	Григорий Луч. Рассказ « Душевное чувство»	1	25.02	
24	Метри Кибек.« Друзья природы»	1	04.03	
25	Тихон Петеркки. Отрывок из повести «Буря»	1	11.03	
26	Анализ произведения «Буря». Речь как средство характеристики литературного героя	1	18.03	
27	Внеклассное чтение. Георгий Краснов « Далёкие голоса»	1	01.04	
28	Родная поэзия на разных языках. Английская поэзия на чувашском языке (Джордж Байрон, Роберт Бёрнс)	1	08.04	
29	Тематика произведений. Лирический герой. Язык стихов	1	15.04	
30	Писатели родственных народов (тюркская литература)	1	22.04	
31	Назар Наджми. Стихотворение «Негасимый очаг». Аалы Токомбаев «Счастье родной страны». Сырбай Муленов «Родная песня». Саин Муратбеков «Первый снег», «Одиночка»	1	29.04	
32-33	Абай Кунанбаев «Поэзия – удивительная сила». Ыдаят «Азербайджанский стих». Единая мысль темы и идеи. Повторение курса 7 класса	1	06.-13.05	
34	Итоговая аттестация. Тестирование	1	20.05	
35	Обобщение	1		

Тематическое планирование.

Родная (чувашская)литература, 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Мастерство образного слова. Виды искусств	1	06.09	
2	И.Я Яковлев «Духовное завещание чувашскому народу»	1	12.09	
3	Фольклор (устное народное творчество). Магическая обрядовая словесность Образы магической словесности	1	19.09	
4	Древние письменные памятники (период до нашей эры). Культура древних тюрков Письменные памятники предков. Руническая письменность. В.Станьял «Мы откуда...»	1	26.09	
5	Внеклассное чтение . Жанры и поэтика чувашской свадьбы. Сочинение «Народная свадьба - народный праздник»	1	03.10	
6	Кол Гали. Отрывок из поэмы «Кыйсса –и Иосыф»..Г.Зайцев «Силби - девушка из Булгар»	1	17.10	

7	Ермей Рожанский. Стихотворения «Хвалебный стих императрице Екатерине второй», «Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород». Вăтăр Юман. Стихотворение «О терпении»	1	24.10	
8	Василий Лебедев. Стихотворение «Были мы чувашами»	1	07.11	
9	Михаил Федоров. Поэма «Леший» (Арзюри)	1	14.11	
10	Анализ произведения М.Федорова «Леший» (Арзюри). Классицизм	1	21.11	
11	Сочинение по теме «Основоположники чувашской литературы»	1	28.11	
12	Литература начала XX века. Писатели, рожденные революцией (1901 – 1922). Творчество К.В.Иванова	1	05.12	
13-14	К.В.Иванов «Нарспи» - лиро-эпическая поэма. Анализ произведения	2	12.2	
15	Художественный образ, средства художественной выразительности. К.В.Иванов «Нарспи» Тестирование	1	19.12	
16	Михаил Кузьмин. Стихотворения «Стальная вера», «Чувашский язык», «Минувшее», «Грядущее». Крымские стихотворения «Гаснет день...»,	1	26.12	
	«Далеко в поле жёлтый зной...», «Пашня Нового Дня», «Морю». Размеры стихосложения. Тестирование		16.01	
17	Сочинение «М.Кузьмин – борец за свободу»	1	23.01	
18	Литература первой половины XX века. Литература 20 – 30-ых годов XX века С.Фомин. Повесть «Штрум»	1	30.01	
19	Илья Тукташ. Стихотворение «Белый голубь», «Разлука», «Лебедь плывет по Волге – реке»	1	06.02	
20	Литература 40 – 50-ых годов XX века. И.С. Максимов - Кошкинский. Пьеса «О, дети!», драма	1	13.02	
21	Мётри Кипек. Рассказ «Ягуар»	1	20.02	
22	Внеклассное чтение. А.Лазарева рассказ «Первая любовь»	1	27.02	
23	Мигулай Ильбек. Рассказ «В госпитале».	1	06.03	
24	Мигулай Ильбек. Рассказ «В госпитале». Композиция произведения	1	13.03	
25	Сочинение «Подвиг народа в годы войны»	1	20.03	
26	Литература 60 – 70-ых годов XX века. Юрий Семенгер. Стихотворение «Разговор матери с памятником сыну»	1	27.03	
27	Внеклассное чтение. Николай Айзман. Отрывки драмы «Где же мой отец?»	1	06.04	
28	Литература 80 – 90-ых годов XX века. Любовь Мартыанова. Стихотворения «Я – боюсь», «Есть чёрный лебедь...», «Подкосилась ножка стола...», стихотворения из книги «Костёр, зажженный мной»	1	03.04	
29	Юхма Мишши. Отрывок из повести «Волк с белой отметиной»	1	10.04	
30	Литература начала XXI века. Петёр Эйзин. Стихотворения из цикла «Песни любимой». Елен Нарпи «Грех на дне сунци». Стихотворения В.Шемекеева	1	17.04	
31	Чувашская поэзия на венгерском языке. Венгерская поэзия на чувашском языке. Стихотворения Махай Ладани, Йожеф Байза, Шандор Вереш	1	24.04	

32	Писатели родственных народов. Габдула Тукай. Поэма «Шурале, Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“, «Песня Маймбет». Расул Рза. Стихотворение „Баку“	1	01.05	
33	Повторение	1	08.05	
34	Промежуточная аттестация	1	15.05	
35	Работа над ошибками. Обобщение	1	22.05	

Тематическое планирование.
Родная (чувашская) литература, 9 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности. Фольклор (устное народное творчество) Баллады – сюжетные песни	1	06.09	
2	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). «Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб“». Мётри Юманё. «В древние времена были герои». Культура Волжской Булгарии	1	13.09	
3	Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «О путешествии в Булгарию»	1	20.09	
4	Юсуфа Баласагунский. Отрывки поэмы «Благодатное знание» Сочинение «Булгары – родина наших предков»	1	27.09	
5	Культура средних веков. Чуваш Хведи. «Имя мое осталось на селе...» Урхас Ягур – первые исполнители, вышедшие из народа	1	04.10	
6	Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Никита Бичурин. Очерк «Байкал»	1	11.10	
7	Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески «Не лежать мне с краю», «Была лиголова у охотника». Значимость юмора. Стихотворение «Юнга», рассказ «Хитрая кошка»	1	18.10	
8	Повторение творчества С. Михайлова и Н. Бичурина. Тестирование	1	25.10	
9	Николай Шелепи. Стихотворения «Змей», «Россия»	1	08.11	
10	Федор Павлов. Комедия «В суде»	1	15.11	
11	Сочинение по произведению Ф. Павлова в «Суде»	1	22.11	
12	Литература первой половины XX века. Литература 20-30-ых годов XX века. Иван Ивник. Стихотворения «Серый в яблоках конь», «Певцы» и не вошедшие в книгу «След росы остался в письме»	1	29.11	
13	Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Ременные вожжи»	1	06.12	
14	Литература 40 – 50-ых годов XX века. Митта Ваҫлейё. «Родина, родина, что нужно тебе?», «Благодарю тебя», «Песня низовых чувашей», «Родной язык!», «Пусть я не увижу почёта и славы...»	1	14.12	
15	Александр Алка. Стихотворения «22-ое июня», «У Брандербургских ворот»	1	20.12	

16	Петёр Хусанкай. Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»	1	27.12	
17-18	Литература 60 – 70-ых годов XX века. Юрий Скворцов. Повесть «Красный мак»	1	10-17.01	
19-20	Леонид Агаков. Отрывки из повести «Это было в дубраве». Сочинение по повести Ю.Скворцова «Кто виноват?».	1	24-31	
21-22	Литература 80 – 90-ых годов XX века. Ухсай Яккăвĕ. Отрывок поэмы «Отец-мать»	1	07-14	
23	Владимир Степанов. Фантастический рассказ – «Сила любви»	1	21.02	
24	Анализ рассказа «Сила любви»	1	28.02	
25	Литература начала XXI века. Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Баный день»	1	07.03	
26	Геннадий Максимов. Рассказы «Волга в крестах», из книги «Грамота Сталина», «Благословение матери» из книги «Чёрная кошка с кольцом»	1	14.03	
27	Валерий Туркай. Стихотворения из книги «Это я – Валерий Тургай»	1	21.03	
28	Внеклассное чтение .Творчество А.Артемяева « Зеленое золото» Жанр: тема: исторический период описанный в повести .Сочинение «Валентин Актаев - герой войны и труда»	1	04.04	
29	Писатели родственных народов (тюркская литература). Габдулла Тукай. Стихотворения „Кому верить?», «Ах, перо!». Раис Низамов. Рассказ «Будущее покажет». Газим Давлетов. Стихотворение « Якову Ухсаю»	1	11.04	
30	Мухаммад Салих. Стихотворение «Если поэт станет деревом...»	1	18.04	
31	Чингиз Айтматов. Отрывок из повести «Верблюжий глаз»	1	25.04	
32	Повторение курса 9 класса	1	02.05	
33	Итоговая работа.	1	09.05	
34	Работа над ошибками. Обобщение	1	16.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5-мĕш класс валли / Н.Г. Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019. – 271 с.
2. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г. Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2017. – 287 с.
3. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / П.Н. Метин, Н.И. Степанова ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019. – 287 с.
4. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019. – 287 с.
5. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Антонова З.С., Станьял В.П. Чăваш сăмахлăхĕн вĕренÿ меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5-11 класĕсенче вĕрентекенсем валли / Методика преподавания чувашской литературы. Пособие для учителей. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. – 399 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепозма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.
3. «Вечность (Ėмĕрлĕх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. «Звенящее серебро тухъи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгузов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
9. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка:
[Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсая: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
14. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Певец родного края = Тăван ен юрăшĕ: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

3.2. Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.
2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.

3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).
4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.
5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.
7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.
8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсай / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.
9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. науч.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.
10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.
11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.
12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.
13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.
14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.
15. Народность и художественность произведений Якова Ухсай (Текст). – Чебоксары, 1984.
16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.
17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.
18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.
19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.
20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.
21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.
22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.
23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

3.3. Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.
2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 2001.

4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.
9. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
10. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Вёренӳ порталӗ // <https://portal.shkul.su/>
2. Шкул ТВ // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q>
3. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
4. 1-ый выпуск #аудиокниги «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» http://www.nbchr.ru/virt_audio/
- 5.. Фонохрестоматия по русской литературе: <http://filologstefa77777.blogspot.com/>
6. Чăваш литературин ылтăн çÿпçи / Вуламалли 100 кĕнеке http://www.nbchr.ru/virt_books/index.html (Кĕнексенчи ўкерчĕксене скриншот туса илмелли мел = компьютерт мышкисе кирлĕ ўкерчĕк çине лартатăр = PrtSc / SysRg пусатăр = презентации слайда е ворд документ çине лартатăр)
7. Читаем нам и потомкам http://www.nbchr.ru/virt_potomkam/index.html
8. Чăваш халăх сайчĕ <https://chuvash.org/>
9. Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа <https://echznbchr.blogspot.com/?m=0>

Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Достопримечательности Чувашской Республики) // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родные языки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).

12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чăваш юррисем, юмахёсем, халапёсем (Чувашское народное творчество) //URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Чуваши // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 28.04.2020).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvooq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 28.04.2020).
20. Чувашко-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
21. Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

- мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;

- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
 - программно-нормативные документы;
 - методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования.
- языка;